

٤١٥

ك.ح

(الكافية في النحو) ، لابن الحاجب ، عثمان بن عمر

٦٤٦هـ. كتبت سنة ١٠٢١هـ.

٢٦ ق ١٣ س ٢٠x٥ ر ١٤ اسم

نسخة حسنة ، خطها تعليق حسن ، طبع .

٦٠٥٣

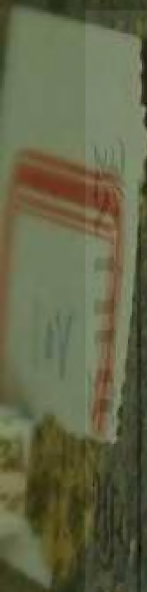
الأعلام ٤: ٣٧٤ الظاهرية (النحو) ٤١٢

١- النحو ، اللغة العربية أ- المؤلف

ب - تاريخ النسب - نسخ .

Copyright © King Saud University

١٤١٧/٥/١٩



مكتبة جامعة الملك سعود

الرياض ١٤٣٧ هـ





Copyright © King Saud University

عصداو لمرلى الراحهم افنديك صا لتقدس

وفوقه قاليدو



الرقم الرقم

ف ١١٦٤٤



King Saud

University

1957

صالحه ص ۹

ص ۹

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

رموز اربعه
و هـ

و هـ

اخوه
و هـ
و هـ
و هـ
و هـ

و هـ

و هـ

و هـ

و هـ

اعلان دييج

و هـ

يا الهي

اسماء و هـ

اسماء و هـ

قوله فلا تفرقه فلذلك حرف مررت بنسوة اربع ولم تنع لكونه وارثا
للحبة واودع للقبض وضعف منع افعي للحبة واجدل للضم واخبل للطنان
الثاني بان شرط العلم والمقنونة كذلك شرط تختم ثمانية زيادة
على الثلثة او تحرك الاوسط او العجزة فمزيد حرفه وزينب وسفر
قوله المعرفة هي في الاصل
مصدر معرفة وعرفنا
سالمية

فلا تفرقه فلذلك حرف مررت بنسوة اربع ولم تنع لكونه وارثا
للحبة واودع للقبض وضعف منع افعي للحبة واجدل للضم واخبل للطنان
الثاني بان شرط العلم والمقنونة كذلك شرط تختم ثمانية زيادة
على الثلثة او تحرك الاوسط او العجزة فمزيد حرفه وزينب وسفر
قوله المعرفة هي في الاصل
مصدر معرفة وعرفنا
سالمية
في العجزة وتحرك الاوسط او زيادة على الثلثة فنوع منفرد وشتر
وابرهيم تمتع **الجمع** شرط صفة منتهى الجموع بغيرها كساجد ومصابيح واما فرائد
فمنفرد وحفاجر علم للضيق بغير منفرد لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا
لم يحرف هو الاكثر فقدر قيل اجتمعت على موازينه وميل عن جمع سراويل
تقدير اذا حرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا كفاض **التركيب** شرط
العلمية وان لا يكون باضافه ولا بلسان ومثل تعلبك **الالف والنون**
ان كانا في اسم شرط العلم كغير ان او ان كانا في صفة فانتهى فعلاية

وقيل

قوله فلان فان لا خلاف
في معرفة التقادير والشرط
على المذهبين لان مقتضى
قدرة الله والاندلسي جله

وقيل وجوه فعلية ومن ثم اختلف في رخص دون سكران ونزمان
وزن الفعل شرط ان يخضع بالفعل كشر وضرب او يكون في اول
زيادة كزيادة غير قابل للتأني من ثم امتنع نحو انصرف في عمل وما فيه
علمية مؤنثة اذا تكبر حرف لما تبين من انها لا تجمع مؤنثة الا ما هي شرط
فيه الا العدل ووزن الفعل ومما مضى وان فلا يكون الا احدها
فاذا تكبر في بلا سبيل وعلى سبب واحد خالف سبويه الاخفش
في مثل امر علمنا ثم اعني اللقطة بعد التكبير ولا يلزمه باب جاتيم
لما يلزم من اعتبار متضادين في حكم واحد وجميع الباب باللام او الهمزة
بفتحها **المفعول** هو ما شتمل على علم الفاعلية من الفاعل هو ما شتمل اليه
الفعل نحو شربته وقدم عليه على جهته قيامه به مثل فامزيد وذيد قائم ابوه
والاصل ان ياتي الفعل فلذلك جاز ضرب علامته زيد وامتنع ضرب علامته
زيد او اذا انتفى الاعراب لفظا فيهما والفرقة او كان مفعلا او وقع
مفعولا بعد الا او مقنايا وجب تقديمه واذا انتفى ضمير مفعول
ما هو بزيد او مفعول

قوله فلان فان لا خلاف
في معرفة التقادير والشرط
على المذهبين لان مقتضى
قدرة الله والاندلسي جله

غیر، مثل کو لاؤ پھر لانا کڑا و مثل ضربی و بیدافایما و مثل کل و جبل و ضیعتہ

مثل امثله والوفاء فاما من بعد واما فلا ومنها ما وقع التشبيه علاجاً بعد جملة

غيره مثل قوله لا ذنب الا ان كذا او مثل ضربني زيد افايما ومثل كل رجل وضعفه
والله بعد كل مبتدأ
هو مصدر منصوب
بالا فاعل والضمير له
الفاعل والمفعول
فعل ماضٍ
والمعنى
ان الله بعد كل مبتدأ
هو مصدر منصوب
بالا فاعل والضمير له
الفاعل والمفعول
فعل ماضٍ
والمعنى

مشتملة على اسم بمخاضه وصاحبه مثل مرتب به فاذا له صوت حمار وصرح
 صراح التلكي **ومنها** ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غير محتمل له على انه
 درهم عتافا ويستوي توكلنا لنفسه **ومنها** ما وقع مضمون جملة لها مستعمل
 مثل زيد اتم حقا ويستوي توكلنا لغيره **ومنها** ما وقع مثنى مثل ليلى وسعدك
المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل
 نحو زيد ضربت ويحذف الفعل لقيام قرينة جواز كقولك زيدا لمن قال من
 وجوبك في اربعة مواضع الاول سماعي مثل امرء ونفسه وانتموه غيركم
 واهلا وسهلا **الثاني** للمنادي وهو المطلوب قبل الحذف نائب مناب الدعوا
 لفظا او تقدير او يبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل ياريد وياول
 ويازيدان ياريدون ويخفض بلام الاستغاثة مثل يا لزيد ويقسم
 لاحاق الفها فلا لام فيه مثل ياريداه وينصب ما سواهما مثل
 يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين **وتابع** للمنادي
 المبني المفردة من التأكيد والصفة وعطفه البيان والمعطوف

المحتنع

التي تقول يا عليه ترفع على اللفظة وتنصب على محله مثل ياريد العاقل والعاقل ولا
 للخليل في المعطوف يختار الرفع وابوعمر والنصب وابو العباس ان كان
 كالحسن في الخليل والافكا في عمرو والمضافة تنصب والبدل والمعطوف
 غير ما ذكر حكمه ^{النادي} المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابين مضافا
 الى علم اخر يختار فتحه مثل ياريد بن عمرو واذنوي المعروف بالدار
 قيل يا ايها الرجل ويا ايها هذا الرجل ويا هذا الرجل والنم موارفع الرجل
 لا الله المقصود ونوابه لا الله تعالى مع عرب وقالوا يا الله خاصة ^{بالنداء}
 في مثل يا ايمم عدي الضم والنصب والمضاف اليه المتكلم يجوز فيه
 يا غلام ويا غلام ويا غلاما ويا الهاء وفقا قالوا يا ابي ويا اعمى ويا ابي
 ويا امت فتحا وكسرا وبالفاء ويا ابن ام ويا ابن عم
 خاصة مثل باب يا غلام ويا ابن ام ويا ابن عم **وتابع** للمنادي
 جائز وفي غير ضرورة وهو حذف في اخوه تخفيفا وشروط ان لا يكون
 مضافا ولا مستغاثا ولا جملة ويكون اما علما زيدا على ثلاثة احوال

يا غلام

في الوجود

المثبت بالضم وعنه وملك بها بالواو والضمير او باحد يها والابتدائي الماضي

[illegible]

والله اعلم
بما في
القلوب

المثبت من قبل ظاهرة او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك للمسلم
راشد امره يتاويجب في الموكدة مثل زيد ابوك عطوف ابي احق بغيرها
ان يكون مقدرة لمضمون جملة اسمية **التنبيه** ما يرفع الابهام المستفهم
عن ذات المذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا الثاني عن
مثل عشرين درهما وسباني بستانه واما في غيره نحو رجل زينا ومنوان
سمناء وخفي ان يتر او على التمرة مثل ما زيدا فيفرد ان كان جسا الا ان
يقصد الانواع ويصح في غيره ثم ان كان يتنوين او بنون التشنية اي يفرد التميز
وإعادة الى الابد بعد المعطوف عليه وهو ان يتر او بنون التشنية اي يفرد التميز
الشر والثاني عن نسبة في جملة او ماضيا بما مثل طاب زيد نفسا ونفست
الفرس عرقا وزيد طبيب ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة مثل عجبني
طبيب ابا وابوة ودارا وعلما ولذرة فارثا ثم ان كان اسما يصح
جعلها انتصب عنه جاز ان يكون له ولتعلقه والافرهو لمعلقه
فيطابق فيهما ما قصد الا ان يكون جسا الا ان يقصد الانواع

وان كان

وان كان صفة كانت له وطيفة واحتملت الحال ولا يتقدم التنبيه
على العامل والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا لما زينا **والتنبيه**
متصل ومنقطع والمتصل الخارج من متقدرا لفظا او تقدرا ابالا واخواتها
والمنقطع المذكور بعد ما يخرج وهو منصوب اذا كان بعد الابهام
في كلام موجب او مقدرا على المستثنى منه او منقطعا على الاكثر او كان
بعد خلافا عما في الاكثر او ماعدا او ماعدا وليس باليكون ويجوز في النصب
ويجوز البدل فيما بعد الا في كلام غير الموجب وذكر المستثنى منه مثل
ما فعلوه الا فليل والافليل او يقرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى
منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما ضربني الا زيدا الا ان يستقيم
المعنى مثل فرائد الا يوم كذا او من ثمة لم يجر ما زال زيد الا عالما واذا قرئ
البدل على اللفظ ايجز في الموضع مثل ما جاءني من احد الا زيدا ولا احد
فيها الا عمر واما زيدا شئ الاشياء لا يعباية لان من لا تراه بعد الا ناسا
وما ولا لا تقدر ان عالمين بعد الا ناسا لشيء وفيه انقطاع النفي

اي بعد الا ناسا في غير
بالا ناسا

لنقصه جان هو الرقاب
الا ناسا في غير

والله اعلم
بما في
القلوب

فائدة صحيحة

جمع ما قام زيد
او عمل ما اذا كان مع
او عمل مع او لا مع
او عمل مع او لا مع
او عمل مع او لا مع

النفى بالآ او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بوجوب فالرفع
المعجزة هو ما اتصل على علم المضاف اليه والمضاف اليه
 كل اسم سبب لشيء بوسطة حرف الجر لفظا او تقدير امر اذا التقدير
 شرط ان يكون المضاف سببا مجزوا عن تنوينه لاجلها وهي معنوية
 ولفظية **المعنوية** ان يكون المضاف غير صفة مضافة اليه معنوية
 اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف
 او بمعنى في في ظرفه وهو قبل مثل غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم
 وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع الكثرة وشرطا مجزوا عن المضاف من التعريف
 وما اجازة الكوفيتون من التثنية في الاثواب وشبهه من العدد ضعيف
اللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة اليه معنوية مثل ضارب زيد
 وحسن الوجه ولا تثبت الا تخفيفا في اللفظ ومن ثمة جاز مررت برجل حسن
 الوجه وامتنع مررت بزيد حسن الوجه وجاز الضارب ياريد وامتنع الضارب
 بزيد خلا فاللفظ لا يوجب المانية اليجان وعبد ياريد واللفظ لا يوجب

الرجل

الرجل جملا على المختار في الحسن والوجه والضاربك وشبهه فيمن ظلاله
 مضاف جملا على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفة ولا مضاف الى
 موصوفها مثل مسجد الجامع وجانب الغريق وصلوة الاولى وبقية الملقاة
 متناول ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب متناول ولا يضاف لستم
 فمثال للمضاف اليه في العموم والمفهوم كلب وكس وحبس ومنع لعدم
 القابلية بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص وقولهم سعيد كثر
 مخو متناول واذا اضيف الاسم الصحيح او المكنون به اليه المشابهة كسر آخره
 والياء مفتوحة او ساكنة فان كان آخره الفاء تثبت وبمزيد يقلب بالغير
 التثنية ياء فان كان ياء اذ غبت وان كان واو اقبلت ياء واو غبت
 وفخت الياء لا لتقاء الساكنين واما الاسماء الستة فاني وابي واجاز
 للبرواتي وابي وتقول حني وهني ويقال في قبي الاكثر ونبي واذا قطعت
 قبل الخ وا ب وحم وهن ونم ونم الفاء اخرج منها وجاء ثم ايضا مثل
 يروى ويشت ويؤلو وعفا مطلقا وجاء من مثل يدي مطلقا وذا ولا يضاف

Copyright © King Fahd University

إلى مظهر لا يقطع عن الاضائة **التوابع** كل ثانٍ باعتراب سابقه من جهة
 واحدة **التعريف** تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفادته توضيح
 او تحصيل وقد يكون لمحذوذا او المذم او الشاكيد مثل نخبة واحدة ولا
 فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى نحو ما مثل
 نيمي وذي مال او خصوصا مثل مررت برجل ابي رجل ومررت بهذا
 الرجل وبذير هذا او بوصف التكرار بالجملة الخبرية وبنظم الضمير بوصف
 بحال الموصوف في حال متعلقه مثل مررت برجل حسن علمه فالاول
 تتبع في الاعراب والتعريف والتكثير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
 والثاني تتبع في النسبة الاول وفي الباقي كالفعل ومن ثمة
 حسن قائم رجل قاعد علمه وضعف قاعدون علمه ويجوز فعود
 علمه والمفتر لا يوصف ولا يوصف به والموصوف اخضع احكاما
 ومن ثمة لم يوصف في اللام الا بمثله او بالمضاف الي مثله وانما التزم
 وصف باب هذا يذري اللام للابهايم ومن ثمة ضعف مررت بهذا

الابيض

الابيض وحسن بهذا العالم **المعطف** تابع مقصود به التوضيح
 متبوعه متوفايته وبيان متبوعه احد الحروف العشرة وسباني
 مثل قائم زيد وعمره واذا عطفت على المفتر المرفوع المتصل كذا بمنفصل
 مثل ضربت انا وزيدا الا ان يقع فصل نحو زكره مثل ضربت اليوم
 وزيدا واذا عطفت على المفتر المحرور اعيد الحذف مثل مررت بك وبزيد
 والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثمة لم يحذف ما زيد بقايم اوقاها
 ولذا لم يثبت عمره الا الترفع وانما جاز الذي يعطى فيغضب زيد الذي
 لانها في السببية واذا عطفت على عاملين مختلفين لم يحذف الا لفراد
 التي نحو في الدار زيد ولجدة عمرو خلافا لسيبويه **التاكيد** تابع يقرر امر
 المتبوع في النسبة او السمول وهو مطلق ومعنوي فاللفظي تكرر
 اللفظ الاول مثل جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي
 بالفاظ محفوظة وهي نفس وعينه وخطها وخطها وكله واجمع واكبر
 واشبع واتبع فالاولان يقران باختلاف صيغتهما وضميرهما

نقول نفس نفسا انفسهم انفسهم والثاني للنفس كلاهما
 ولما نهما والباقي لغیر المثني باختلاف التثنية في كل واحد وكلام وكلام
 والقيس في الباقي اجمع جمعاء اجتمعون جمع ولا يوجد بكل واجمع الا في آخره
 يصح افرأها حاشا او حكما مثل كثر القوم كلامهم ولشرب العبد كلمة مجاز
 جاءني زيد كل واذا اكبر الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين أكد بمنفصل
 المرفوع مثل ضربت انت نفسك واكتع واخوانه اتباع للجمع فلا يتقدم
 عليه وذكر ما دونه من ضعف **البذل** تابع مقصود بانسب الي المتبوع
 دونه وهو بدل الكل وبدل البعض وبدل التثنية وبدل الغلط فالاول
 مدلوله مدلول الاول والثاني جزء والثالث بينهما ملازمة بغيرها
 والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين متكررتين
 ومختلفتين واذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل قوله تعالى بالناصية
 ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمومين ومختلفين ولا يبدل ظاهر
 من ضمير بدل الكل من الكل الا من الغائب مثل ضربته زيدا **عطف**

البيان

البيان تابع غير منفعة بوضع متبوعه مثل انقسم بالدين او خفص غير
 وفصله من البدل لفظيا في مثل انا ابن التارك الكسري **البيان**
 لما ناسب مبنى الاصل او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف آخره
 باختلاف العواويل والقائمه فتم وفتح وكسر وثقت وهي المضمرة
 واسماء الاشارات والمركبات والموصولات والكليات واسماء
 الافعال والاصوات وبعض الظروف **المضمر** ما وضع للتحكم او مخاطب
 او غائب تقدم ذكره لفظا او تقدير او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل
 فالمتصل المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب
 ومجزوء والمرفوع والمنصوب متصل ومنفصل والمجزوء متصل فقط فذلك
 في ثمة انواع فالاول نحو ضربت وضربت الي ضربت وضربت والثاني
 انا الي هم والثالث ضربت الي ضربت وانتي الي انهم والرابع انا الي
 الي اناهم والخامس غلامي ولي الي غلامي والهن والمرفوع المتصل
 خاتمة يستعمل في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع للتكلم مطلقا



وهي التي والتي والذاني والثاني بالالف والياء والاولي والذين
واللاني واللاني والقواني واللاي واللاي وما ومن واي واية وذو الطائفة
وذا بعد ما استفهام والالف واللام والعائد المفعول يجوز حذف واذا اخبر
بالذي صدر منها وجعلت في موضع الخبر عنه ضميرها واخره خبر فاذا اخبرت
عن زيد من ضربت زيد اقلت الذي ضربته زيد وكذلك الالف واللام
في الجملة الفعلية خاتمة ليصح بناء اسم الفاعل والمفعول واذا تعذر اثر
منها تعذر الاخبار ومن ثمه اسحق في ضمير الثاني والموصوف والصفة
والمصدر العاقل والحال والضمير المستحق لغيره واسم المشتغل عليه وما التامة
موصولة واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة ومن
كذلك الاني التام والصفة واي واية مكن وهي معرفة وحدها الا اذا حذف
صدر صليتها وفي ماذا صنعت وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع والآخر
اي شيء وجوابه نصب **اسماء الافعال** ما كان بمعنى الامر الماضي مثل
رؤيت زيد اي امرت زيد او خبرها ذاك اي بعد فاعل بمعنى الامر

من الثاني تيسر كقولك بمعنى انزل وفي حال تقدير معرفتي بغير وصفة
مثل يافق مبتني بشا بهت له عدل وزنة وعلى الاعيان مؤنثا
لقطام وغلاب مبتني في المجاز ومعرّب في بني تميم الالما في آخره واخو
حضار في الاكثرين **الاصوات** كل لفظ يحكي به صوت او صوت به للبهام
فالاول كفاتى والثاني كفتح **المكبات** كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة
فان تضمن الثاني حرفا مبنيًا كفتح عشر وجادي عشر واخواتها الا التي هي عشر
والا انعرب الثاني كقفلك وبني الاول في الافصح **الكنائيات** كم وكذا
للعد وكنت وذيت للحديث فكم الاستفهامية ممثلة منصوبة متعرو
والجارية مجرورة مفعولة ومجموع ويدخل من فيها والما صدر الكلام وكلاهما
يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا انكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بغيره وكان
منصوبا متعولا على حية وكل ما قبل حرف جر او مضاف فمجرور والا فهو
مرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان ظرفا وكذلك اسما الاستفهام
والشرط وفي مثل كم كم لك يا جبريل وخاله ثلثة اوجه وقد يحذف في مثل

بلقظ التمييز عنهما مثل رجل ورجلان لأخاديه النص المقصود بالعدد وتقول
 بالمفرد من المنعدين باعتبار تفسيره الثاني والثانية إلى العاشر والعاشر
 لا غير باعتبار حاله الأول والثاني أو الأول والثاني إلى العاشر والعاشر
 والحادي عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة إلى التاسع
 عشر والتاسعة عشرة ومن ثمة قبل في الأول ثالث اثنين أي مهيئتهما
 من ثلثتهما وفي الثاني ثالث ثلثية أي أحدها وتقول حادي عشر أحد عشر
 على الثاني خاتمة وإن شئت قلت حادي أحد عشر إلى تاسع تسعة
 عشر فتعرب الأول المذكور والمؤنث **المؤنث** مانه علامة الثانية
 لفظا وتقدر **المذكر** بخلافه وعلامة الثانية التاء والكسرة مقصورة
 أو ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي ما يذاته مذكر من الحيوان كغزاة
 وناقية واللفظي بخلافه كظلمة وإذا استند إليه الفعل فبالثاء وأنت في ظاهر
 غير الحقيقي بلخياري وحكم ظاهر الجميع مطلقا غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقي
 وغير العاقلين غير المذكر السالم فقلت وفعلوا النساء والأبام والهيون

فعلت

فعلت وفعلن **الثنائي** ما يلحق آخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها ونون
 مكسورة ليدل على أن معه مثله من جنسه والمقصود أن كانت ألفا عن واو
 وهون لاني قلت واو أو الألفا ليا و الممدودة أن كانت همزة أصلية
 تثبت وإن كانت للثاني ثلثية أو واو أو الألفا لجره أن ونحذف
 نونه بالاضافة ونحذف تاء الثانية في خفيان والبيان **الجمع**
 ما دل على أحاد مقصورة بحروف مفردة بتفسير ما فتح غير وركب ليس
 بجمع على الأصح ونحو فلان جمع وهو صحيح ومكسر فالفتح للمذكر والمؤنث المذكور
 ما يلحق آخره واو ومضموم ما قبلها أو ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة
 ليدل على أن معه أكثر منه في الغالب من جنسه فإن كان آخره ياء مكسورة
 ما قبلها حذف مثل قاضون وإن كان آخره مقصورا حذف الألف
 وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مضطفون وشروطه أن كان السمتا مذكرا علم
 يعقل وإن كان صفة فمذكر يعقل وإن لا يكون أفعل فعلا مثل آخر حمراء
 والأفعلان فعلي مثل مسكر أن سكري ولا مستويا بجنس المذكر والمؤنث مثل

جرح وصبر ولا بناء الثالث مثل علامة وتثنية وقد حذف نونه
 بالاضافة وقد شذخت سين وارضين والمؤنث ما لحق آخره الفت
 وناء وشروط ان كان صفة وله مذكر فان يكون مذكر جمع بالواو والنون
 وان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا عن التاء كما ينص والاجمع مطلقا
 جمع التكسير ما تغير بناء واحد كرجل وان لم يكن وجمع القلة افعال
 وافعال وفعلية والفتح وما عدا ذلك جمع كثره **المصدر** اسم الحرف الجاري
 على الفعل وهو من الثلاثي سماع وغيره قياس تقول اخرج اخرجوا واخرج
 اخرجوا وعمل عمل فاعله ما ضا وغيره اذ لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم
 معموله عليه ولا يضر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل
 وقد يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل وان كان مفعولا مطلقا
 فالعمل للفعل وان كان بذكره فالتوحيدها **اسم الفاعل** ما اشتق من
 بفعل لمن قام به بمعنى الحروف وصفته من الثلاثي الجرد على فاعل كضارب
 ومن غير الثلاثي على مبنية المضارع بجميع مضموميه وكثير ما قبل الآخر مثل

مخرج

مخرج ومسترخ وعمل عمل فاعله بشرط معنى الحال او الاستقبال والاعتماد على ضا
 او الهزلة او ما فان كان للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا للكتابي فان كان
 له معمول آخر فيفعل مقدرا نحو زيد مقطعي عمود رجلا امس فان دخلت اللام
 استوي للجمع وما وضع منه للمبالغة كضارب وقروب ومضارب وعليم وقدير
 مثله والمثنى والجمع مثله ويجوز حذف النون مع العمل والتعريف تخفيفا
اسم المفعول ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه وصفته من الثلاثي الجرد
 على مفعول كضروب ومن غيرا على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كضارب
 وامرأة في العمل والاسطرط كامر الفاعل مثل زيد مقطعي علامة **درجى الصفه**
 المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به بمعنى الثبوت وصيغتها
 مخالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع كسين وصعب وشديد
 وتعمل عمل فاعله مطلقا وتقسيم مسائلها ان يكون الصفه باللام او مجردة
 ومفعولها مضافا او باللام او مجردة اعزها هذه ستة والمعمول كل واحد
 منها مرفوع ومنصوب وجوز فصارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية

والنصب على التشبيه بالمفعولية في المعرفة وعلى التميز في النكرة والجرح على
 الافقافه وتقصيلها حسن وجزمه ثلثه وكذلك حسن الوجه وحسن وجه
 الحسن وجزمه والحسن الوجه والحسن وجه واثنان منها متممات
 الحسن وجزمه والحسن وجه واختلف في حسن وجهه والبواني ما كان
 فيه ضمير واحد الحسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه فيجوز متى رفعت بها
 فلا ضمير فيها فهي كالفعل والافقافه الموصوف فتوث وتثني وتجمع
 واسم الفاعل والمفعول غير متعديان مثل القصة فيما ذكر **اسم التقصيل**
 ما اشتق من فعل لموصوف قام به الفعل او وقع عليه بزيادة علي غيره
 وهو افعال وشروط ان يثنى من ثلاثي مجرد ليتمكن وليس يكون
 ولا عيب لما كان منها افعال لغيره مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره
 وكان افضل اليه بكثره مثل ما هو اكثر منه استخراجا وبياضا وعمى وتبكت
 للفاعل والرجاء للمفعول مثل عذر واليوم والشغل والشهر واعرف
 ويستعمل على احد ثلثه اوجه مضافا او بمن او مفعولا باللام فلا يجوز زيد

الافضل

الافضل من غيره ولا يذو افضل الا ان تعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما
 وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة علي من اضيف اليه فيسقط ان يكون منهم
 مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوته لخروجهم عنهم باضافتهم
 اليه والثاني ان يقصد بزيادة مطلقة ويضاف للموضوع فيجوز يوسف
 احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابقة لمن يوله واما الثاني
 والمعرف باللام منه فلا بد من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر لا غير ولا يعمل
 في مظهر الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى بمسبب مفضل باعتبار الاول
 على نصب اعتبار غيره منقبا مثل ما رايت رجلا احسن في عينه الكل من
 في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا بالابتداء فصلوا بان احسن
 وبين معموله باحسني وهو الكل وكذلك ان تقول احسن في عينه الكل من
 عين زيد فان قدمت ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها
 الكل مثل مررت علي ولودي السباع ولا اري كواودي السباع حين تظلم
 واوديا اقل برزكيب انوة تائيت واخوف الاما في الدمار **بالفعل**

والنصب على التشبيه بالمفعولية في المعرفة وعلى التميز في النكرة والجرح على
 الافقافه وتقصيلها حسن وجزمه ثلثه وكذلك حسن الوجه وحسن وجه
 الحسن وجزمه والحسن الوجه والحسن وجه واثنان منها متممات
 الحسن وجزمه والحسن وجه واختلف في حسن وجهه والبواني ما كان
 فيه ضمير واحد الحسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه فيجوز متى رفعت بها
 فلا ضمير فيها فهي كالفعل والافقافه الموصوف فتوث وتثني وتجمع
 واسم الفاعل والمفعول غير متعديان مثل القصة فيما ذكر **اسم التقصيل**
 ما اشتق من فعل لموصوف قام به الفعل او وقع عليه بزيادة علي غيره
 وهو افعال وشروط ان يثنى من ثلاثي مجرد ليتمكن وليس يكون
 ولا عيب لما كان منها افعال لغيره مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره
 وكان افضل اليه بكثره مثل ما هو اكثر منه استخراجا وبياضا وعمى وتبكت
 للفاعل والرجاء للمفعول مثل عذر واليوم والشغل والشهر واعرف
 ويستعمل على احد ثلثه اوجه مضافا او بمن او مفعولا باللام فلا يجوز زيد

السبب الثاني ان يكون قبلها امر او نهي او نهي او نهي او نهي او نهي
والواو بشرطين احدهما الجمع وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط
معني الى ان اوله ان والعاطف اذا كان المعطوف عليه سمي وجزا فلهذا
ان مع لام كي والعاطف ويجب مع لاني اللام **وتخرج** بتم ولما ولام الامر
ولا لا اله الا الله وكلم المجازات وهي ان وتما واذا وما وحشما واين ومن ومن
وتما واي واية واوي واتامع كلف واذا اشاد وبان مقدمة فاعلم ان المضار
في الماضي او نفي ولما مثلها او تختص بالاستفراق وجواز حذف الفعل ولام الامر
الدم المطلوب بها الفعل ولا اله الا الله المطلوب بها ترك الفعل وكلم المجازات
تدخل على الفعلين سبب الاول وسبب الثاني وسبب ان شرط
وجزا فان كانا مضارعين او الاول فاعلم وان كان الثاني فالوجهان
واذا كان ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان مضارعا ماضيا
او مضيا بلا فالوجهان والاقالفة وهي اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء
وان مقدمة بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد السبب

ولا يسمي تدخل الجنة ولا تنكر تدخل الجنة وامتنع لا تنكر تدخل النار خلافا
للكسائي لان التقديم ان لا تنكر مثال **الامر** صيغة تطلب بها الفعل
من الفاعل المخاطب بخلاف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان
بعده ساكن وليس برباعي زيدت حمزة الوصل مضمومة ان كان بعده
ضممة ومكسورة فيما سواه مثل اقبل اقبل اقبل اقبل اقبل اقبل اقبل اقبل
مقطوعة **فعل** ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله فان كان ماضيا فاعله
وكسر ما قبل آخره ويقسم الثالث مع حمزة الوصل والثاني مع التاء خوف
البس **مفعول** الفاعل الا فصح قيل وسبع وجاء الشمام والواو ومثلها باب
اختير وانقيده دون الشيخ واقيم فان كان مضارعا فاعله هو ما قبل
آخره ومفعول الفاعل ثقل في الفاعل **المتعدي** وغير المتعدي فالتعدي ما يتعدى
فعله على متعلق كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد والمتعدي يكون الى واحد
والثاني كاعطى وعلم والي ثلثه كاعلم واري وانباء ونبي واخر وخبر وقد
وهذه مفعولها الاول كفعول اعطيت والثاني والثالث كفعول اعطيت

الامر صيغة تطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بخلاف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان بعده ساكن وليس برباعي زيدت حمزة الوصل مضمومة ان كان بعده

الاختلاف في قوله لا تنكر تدخل الجنة ولا تنكر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقديم ان لا تنكر مثال الامر صيغة تطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بخلاف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان

الاختلاف في قوله لا تنكر تدخل الجنة ولا تنكر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقديم ان لا تنكر مثال الامر صيغة تطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بخلاف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان

الاختلاف في قوله لا تنكر تدخل الجنة ولا تنكر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقديم ان لا تنكر مثال الامر صيغة تطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بخلاف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان

الاختلاف في قوله لا تنكر تدخل الجنة ولا تنكر تدخل النار خلافا للكسائي لان التقديم ان لا تنكر مثال الامر صيغة تطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب بخلاف حرف المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان كان

منه ما هو في قوله
فانما هو في قوله
فانما هو في قوله

افعال القلوب ظنت وحسبت وفلت وزعمت ورأيت ووجدت
وعلمت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فتصحب الجرائد في بعضها
ان لا يقتصر على احد من الالف بخلاف باب اعطيت ومنها يجوز فيها الالف
اذا توسطت او ناءرت للاستقلال الجرائد كطائما ومنها انما تعلق قبل حرف
الاستفهام والنفي واللام مثل علمت اذ يد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان يكون
فاعلا ومفعولا فميرن شيئا واحدا مثل علمني منطلقا وبغيرها معنى آخر متعدي
الي واحيد فظننت بمعنى اتممت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى انصرفت
ووجدت بمعنى احسبت **افعال الناقصة** ما وضع لتعريف الفاعل على صفة

وهي كان وصار واصبح واتى واظن وظل وابت وبات واظن وعاد واوراح
وما زال وما انفك وما بقي وما نرج وما دام وليس وقد جاء ما جاءت
حاجتك وفعلت كانهما حرف تدخل على الجملة الاسمية لا تعطى الخبر حكم معناه
فرفع وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فان تكون ناقصة لثبوت خبرها
ماضيا دائما او منطلقا ومعنى صار ويكون فيها ضمير الثاني ويكون تاما بمعنى

فانما هو في قوله
فانما هو في قوله
فانما هو في قوله

فانما هو في قوله
فانما هو في قوله
فانما هو في قوله

فانما هو في قوله
فانما هو في قوله
فانما هو في قوله

فانما هو في قوله
فانما هو في قوله
فانما هو في قوله

فانما هو في قوله
فانما هو في قوله
فانما هو في قوله

فانما هو في قوله
فانما هو في قوله
فانما هو في قوله

فانما هو في قوله
فانما هو في قوله
فانما هو في قوله

فانما هو في قوله
فانما هو في قوله
فانما هو في قوله

ثبت وزائدة وصار للاستقبال واصبح واتى واظن وظل وابت وبات واظن وعاد واوراح
وما زال وما انفك وما بقي وما نرج وما دام وليس وقد جاء ما جاءت
حاجتك وفعلت كانهما حرف تدخل على الجملة الاسمية لا تعطى الخبر حكم معناه
فرفع وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فان تكون ناقصة لثبوت خبرها
ماضيا دائما او منطلقا ومعنى صار ويكون فيها ضمير الثاني ويكون تاما بمعنى

فانما هو في قوله
فانما هو في قوله
فانما هو في قوله

فانما هو في قوله
فانما هو في قوله
فانما هو في قوله

فانما هو في قوله
فانما هو في قوله
فانما هو في قوله

فانما هو في قوله
فانما هو في قوله
فانما هو في قوله

فانما هو في قوله
فانما هو في قوله
فانما هو في قوله

فانما هو في قوله
فانما هو في قوله
فانما هو في قوله

وبقول ذي الرمة اذا غيّر الله المحبتين لم يكد رئيس الهاموي من حبت
 دينة يبرح والثالث جعل وطفق وكرب واخذ وهي مثل كاد واوشك
 وهي مثل عسي وكاد في الاستعمال **فعل التعجب** ما وضع لانت التعجب وله
 صيغتان ما افعله وافعل به وما غير متصرفية مثل ما احسن ذيدا واحسن
 بذيد ولا تبيينان الا تاميني منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل
 ما تشد اشراجا وتشد بيشراجا ولا يتصرف فيها بتقديم ولا تاخير ولا تفضيل
 واجاز لمازني الفعل بالظرف ما ابتدأ نكرة عند سبوتيه ما بعد حال الجز
 وموصول عند الاخفش والجز محذوف وبه فاعل عند سبوتيه فلا ضمير
 في افعل ومفعول عند الاخفش الباء التعدية او زايدة فية ضمير **افعال**
المدح والذم ما وضع لانتا مدح او ذم فمنها نغم ونيس وشرطها
 ان يكون الفاعل مرفقا باللام او مضافا الى المرفق بها او مضمرا متميزا
 بنكرة منصوبة او بما مثل فتعجبني وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ
 وما قبله خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة

الفاعل

الفاعل ويشتمل مثل القوم الذين كذبوا وشبهه كقول وقد تحذف
 المخصوص اذا علم مثل نعم العبد نعم الماهدون وشاء مثل يشتم
 ومنها جذا وفاعلها لا لا يتغير وبعد المخصوص واعرابه كاعراب
 المخصوص بنعم ويجوز ان ياتي قبل المخصوص وبعد متميز او حال علي وفوق
 مخصوص **الحرف** ما دل على معنى في غيره ومن ثمة احتاج في جزئية اليه
 او فعل **وحروف الجز** ما وضع للاقتضاء بفعل ومعناه الي ما يليه وهي
 من والي وحتى وفي والباء واللام ورب وواو يا وواو القسم
 وتاؤه وباءه وعل وعن والفاء ومنذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا فمن
 لا ابتدأ الغاية والتبيين والتعريض وزايدة في غير موجب خلافا للكو
 والاخفش وقد كان من مطروحين متناول والي لانتها او بمعنى
 مع قليلا وحتى كذلك وبمعني مع كثير ويختص بالظاهر خلافا للمبذور وفي
 للظرفية وبمعني على قليلا والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة
 والتعدية واللقابلة والظرفية وزايدة في الجز والنفي والاستفهام قياسا

كامل
 مسبة
 هو في
 اسم

قياس

الشرط ان ولو ابتداءً من الكلام فان الاستقبال وان دخل على الماضي
 ولو عكس ويلزم ان الفعل لفظاً او تقديره او من ثمة قيل لو انك بالفتح لانه
 فاعل وانطلقت بالفعل موضوع منطوق ليكون كالعوض فان كان
 جامداً جاز لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط لزم المضى
 لفظاً او معنى وكان الجواب للقسم لفظاً مثل والله ان اثبتي اوان لم ثابتي
 لا كرمك وان توسط بتقديم الشرط او غير جاز ان تعتبر وان يلغى
 كقولك انا والله ان ثابتي اتيك وان اثبتي لا يتيك وتقدير القسم
 كالمقطع مثل ولئن اخرجوا وان اطعمتمهم واما للتفصيل والشرم حذف
 فعلها وعوض بينها وبين فائها جزاء تاماني جزاء مطلقاً مثل اتا يوم الجمعة
 فزيد منطلق وقيل ممول الحذف مطلقاً وقيل ان كان جائز التقديم فمن الاول
 والامن الثاني **حرف الردع** كذا وقد جاء بمعنى خفاته ان نيت الساكنة تلتحق
 الماضي لثانيتها المسند اليه فان كان ظاهراً غير حقيقي فانت مخبر واما الحاق
 علامة التثنية والجمعين فضعيف **التثوين** فون ساكنة تتبع حركة الآخر

التاكيد

لان كيد الفعل وهو التمكن والتكبر والعوض والمقابلية والشرم وحذف من العلم
 موصوفاً بابين مضافاً الى علم آخر **نون** التاكيد خفيفة ساكنة ومسندة
 مفتوحة مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام
 والتمني والقرض والقسم وتلت في النفي ولزمت في مثبت القسم
 وكسرت في مثل اتا تفعلين وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة
 مكسور وفيما عداه مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث اخربان
 واخرينان ولا تدخلها اللطيفة خلافاً ليويس ومعاني غيرهم مع الضمير
 البارز كالمفصل فان لم يكن فحاصل متصل ومن ثمة
 قيل هل تفرين وتروون وتريين
 وانغزون انغزن **انغزن والمخفف**
 تحذف للتساكن وفي الوقف فيسرو
 ما حذف والمفتوح ما قبلها متقلب الف

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب سنة احدى عشرين والالف

كتاب الكشاف
توجهت لم اعرف واخطان لم اصيب
فلتني من قبل التزوج
فوالله ما لي على سالي التزوي
ولكني اتي على المتزوج

وسيله جوي ايكين بود فعه بار يكتن الحاجي محمد افان
انما ارجعي الى ربك نداسنه توجهها اشرية ازلي
دار فنادان دار بقايه انتقال ابلديكنه مزير
محزونيت حاصل اولوب واولمشدر همان
حق جل و على حضرت تلي غريقا رحمت احسان
ايدوب جناب سلطانم واولاد ديري طول
عمر ايله معرو ومكرم ايلك دعواتيله اشو تسلي نام

دنياي ايدرو سايغنه ورمسم
حاشق ايدرو سايغنه ورمسم
تاز اجلن غونجه كولون ورمسم
براعتمجه يوز جكنر اكورمسم
دنياي كاز ندلا اولور محمد
بو تون دنياي بنم اولمسم غنم كتمز ندنر بو
اولدا غنم تر ايسيله بونا اولمش بدندر بو



انما اذا وقع في محل التفصيل من اجل استمر تفصيلا
 الفاء اذا وقع في محل يتغير اليها فله سنة ترميها
 النوا اذا وقع هو ايا بالضم في قوله فاه تفصيلا

لا زائدة نحو قولك لا زائدة
 لا زائدة نحو قولك لا زائدة
 لا زائدة نحو قولك لا زائدة
 لا زائدة نحو قولك لا زائدة
 لا زائدة نحو قولك لا زائدة
 لا زائدة نحو قولك لا زائدة
 لا زائدة نحو قولك لا زائدة
 لا زائدة نحو قولك لا زائدة

بعضها في حصول مطلق السبع
 في وجه البناء الموصوف للتفصيل
 في وجه الفعل والتم للمعروف
 في وجه الفعل والتم للمعروف
 في وجه الفعل والتم للمعروف
 في وجه الفعل والتم للمعروف
 في وجه الفعل والتم للمعروف
 في وجه الفعل والتم للمعروف
 في وجه الفعل والتم للمعروف



مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز
 جدة

تفصيل

الفاء اذا وقع في محل التفصيل من اجل استمر تفصيلا
 الفاء اذا وقع في محل يتغير اليها فله سنة ترميها
 النوا اذا وقع هو ايا بالضم في قوله فاه تفصيلا

Copyright © King Saud University
 علم ان ابواب التفصيل ان اولها واولها
 ١٢٢